



St Nicholas News

15 nov 2010

Comunicazioni per gli Amici di San Nicola
Di P. Gerardo Cioffari, o. p. direttore del

CENTRO STUDI NICOLAIANI
Bari (Italy)

1. MEETING del 19 novembre. San Nicola, un collegamento tra Bari e Olanda

Grazie all'iniziativa dell'Ambasciata olandese in Italia, con la cooperazione del Signori Aart Heering, del Signor Salomone (console d'Olanda in Puglia) e del Centro Studi Nicolaiani è stato programmato un incontro 19 novembre presso il Portico dei Pellegrini (proprio di fronte a San Basilica Nicola a Bari) con documenti letti dallo studioso olandese John Helsloot e dal P. Gerardo Cioffari, domenicano e ricercatore studioso degli antichi manoscritti su San Nicola.

2. MEETING del 2-4 dicembre 2010 Alle radici dell'Europa: San Nicola il suo culto tra Oriente e Occidente

La Conferenza Franco- Italiana è stata organizzata dall'Istituto di Studi Classici e Cristiani (Università di Bari) e il Centro Studi Nicolaiani. I dettagli sulla conferenza saranno resi noti al più presto.

3. FILM CONTRO FILM: una sfida tra MAAS e HARTKE

La fine dell'anno sarà ricordata per la competizione tra due film straordinari, il film horror di Dick Maas "Sint" (in cui il nostro San Nicola è stato trasformato in un crudele Vescovo medievale, che spaventa e uccide senza pietà), e l'epico film storico da Gerald Hartke "San Nicola di Myra - La storia di San Nicola".

A proposito del film di Dick Maas ho già parlato nella mia prima lettera (meraviglioso per il senso artistico ma storicamente falso, biasimevole dal punto di vista morale, perché i bambini alla loro età hanno il diritto di crescere senza ricevere scosse terribili).

Completamente diverso è il film di Hartke. Tenendo conto della notorietà universale di Santa Klaus e dei sentimenti umani (l'amore e la generosità) che ispira la sua figura; lo sceneggiatore /regista Gerald Hartke è andato alle radici di Babbo Natale rivelando il Vescovo di Myra del IV secolo, (protagonista l'attore Matthew Mesler, produttori Christopher Santucci e Paolo Mergenhagen, musiche di Seth Stachowski).

Dal punto di vista storico il film potrebbe essere criticabile, perché accetta la tradizione di questo secondo millennio che ha incluso nella vita di San Nicola molti episodi tratti dalla vita di un altro Nicola (che visse 200 anni dopo il nostro Nicola di Myra). Tuttavia, questo difetto non distorce la verità (come fa il film di Maas), perché ricrea un contesto storico molto fedele (gli imperatori Diocleziano, Licinio e Costantino il Grande, e così pure, Ario, Eusebio ed altri). Dopo la storia, mito e leggenda continua il messaggio del grande Vescovo di Myra attraverso il Santo amato dai bambini.

Il film è stato visto dal nostro amico James Rosenthal che ha parlato con il regista e gli attori. Come egli ha fatto, anche noi gli auguriamo un gran successo.